

Programm

Ludwig van Beethoven

(1770 – 1827)

**Konzert für Klavier, Violine, Violoncello und
Orchester (Tripelkonzert) C-Dur, op. 56**

Allegro

Largo

Rondo alla Polacca – Allegro – Tempo I

Pause

Antonin Dvořák

(1841 – 1904)

**Sinfonie Nr. 5 e-moll, op.95
„Aus der Neuen Welt“**

Adagio – Allegro molto

Largo

Scherzo. Molto vivace

Allegro con fuoco

Die Geigerin Gertrud Schilde studierte in München, Chicago, Salzburg und Sydney. Ihre Lehrer waren Ana Chumachenco, Shmuel Ashkenasi, das Vermeer-Quartett und Uzi Wiesel. Sie konzertierte als Solistin und Kammermusikerin bei renommierten Musikfestivals in Europa, Japan, Korea, Mittel- und Südamerika, USA und Australien, u.a. auch auf Einladung des Goethe-Instituts, der Juventudes Musicales, der Staatlichen Universität UNAM in Mexico-City, der Daigaku Gedai Uni Tokyo.

Sie war Mitglied und Konzertmeisterin verschiedener Kammerensembles, auch für zeitgenössische Musik. Zudem absolvierte sie CD-, Rundfunk- und Fernsehaufnahmen im In- und Ausland.

Seit 2002 hat sie einen Lehrauftrag für Violine und Kammermusik an der Hochschule für Musik und Theater in München.

Die Pianistin Tomoko Yoneyama stammt aus Japan. Sie studierte in Detmold und Berlin bei Prof. Klaus Schilde und in Saarbrücken bei Prof. Jean Micault und schloss mit dem Solistenexamen ab.

Sie gab zahlreiche Klavierabende und Kammermusikkonzerte in Deutschland, Österreich, Italien, Frankreich, Spanien, Holland, Belgien, England und Japan. Als Solistin spielte sie Klavierkonzerte mit verschiedenen Orchestern (u.a. Tokyo Symphony Orchestra, Württembergische Philharmonie Reutlingen und Sinfonie Orchester Aachen). Rundfunkaufnahmen entstanden für WDR, SR, SDR, Radio Limburg (Holland), sowie TBS und NHK (Japan).

Bei mehreren Meisterkursen von Prof. Jean Micault assistierte sie in Frankreich und Italien und unterrichtete als Professorin an der Musikhochschule des Saarlandes.

Der Cellist Jonas Seeberg begann mit 16 Jahren das Cello-Studium bei Horatiu Cenariu am Richard-Strauss-Konservatorium in München. Verschiedene Stipendien ermöglichten ihm anschließend einen zweijährigen Studienaufenthalt in den USA bei Bernard Greenhouse, dem Cellisten des legendären Beaux-Arts-Trios, der prägend für seine weitere künstlerische Entwicklung werden sollte. Nach seinem Konzertexamen 1996 an der Berliner Musikhochschule war Jonas Seeberg Solocellist verschiedener europäischer Orchester, an der Staatskapelle Meiningen, beim Symphonischen Orchester Zürich und seit 2001 beim Limburgs Symfonie Orkest in Maastricht.

Als Solist und Kammermusiker konzertiert er in vielen Ländern Europas, dabei entstanden auch verschiedene Einspielungen auf CD. Seit 1999 ist er Cellist des Trio Melisma, 2009 initiierte er "The Chamber Aria Group."

Sein Instrument ist ein Matteo-Goffriller-Cello (Venedig 1698) mit einem frühen Cellobogen von 1805 (F. X. Tourte/Paris).

Sinfonietta Regio e.V. – Wer ist das?

Die Musikerinnen und Musiker, die heute die berühmte 5. Sinfonie von Beethoven spielen, sind engagierte Orchestermusiker aus der Region, die in wöchentlichen Proben mehrere Konzerte im Jahr vorbereiten und in unserer Region zur Aufführung bringen.

Das Orchester veranstaltet Sinfoniekonzerte, spezielle Jugendprojekte, begleitet Solisten und Chöre und umrahmt Feierlichkeiten.

Unser Dirigent **Jeremy Hulin** wurde in England geboren, er lernte schon als Kind mehrere Instrumente und spielte Klarinette als 14-jähriger im National Youth Orchestra of Great Britain.

Er studierte an der Cambridge University, an der Guildhall School of Music, London, wo er den Dirigierpreis gewann. Als DAAD Stipendiat studierte er an der Hochschule der Künste Berlin.

12 Jahre lang war er als Dirigent am Aachener Theater tätig und seit 2005 leitet er die Opernklasse am Maastrichter Conservatorium. Seit 2008 dirigiert er das Orchester Sinfonietta Regio.

Wir informieren Sie gerne über die Aktivitäten des Orchesters, wenn Sie eine kurze Mail schicken an info@sinfonietta-regio.de oder hier Ihre Email-Adresse angeben und das Blatt am Ausgang abgeben.

Name: _____

Email: _____

Das Orchester finanziert sich ausschließlich durch Konzerteinnahmen, Beiträge und Spenden. Wenn Sie Sinfonietta Regio e.V. unterstützen möchten, freuen wir uns über einmalige oder regelmäßige Spenden, die für Sie steuerlich absetzbar sind. Bitte setzen Sie sich dann mit einem Vorstandsmitglied in Verbindung.

Ihre Sinfonietta Regio

Vorsitzender: Günter Mänz, info@sinfonietta-regio.de

Spendenkonto Sinfonietta Regio e.V.
Konto 1510478 bei der Sparkasse Aachen, BLZ 390 500 00